

Establishment of a database management system for my classical music CD collection

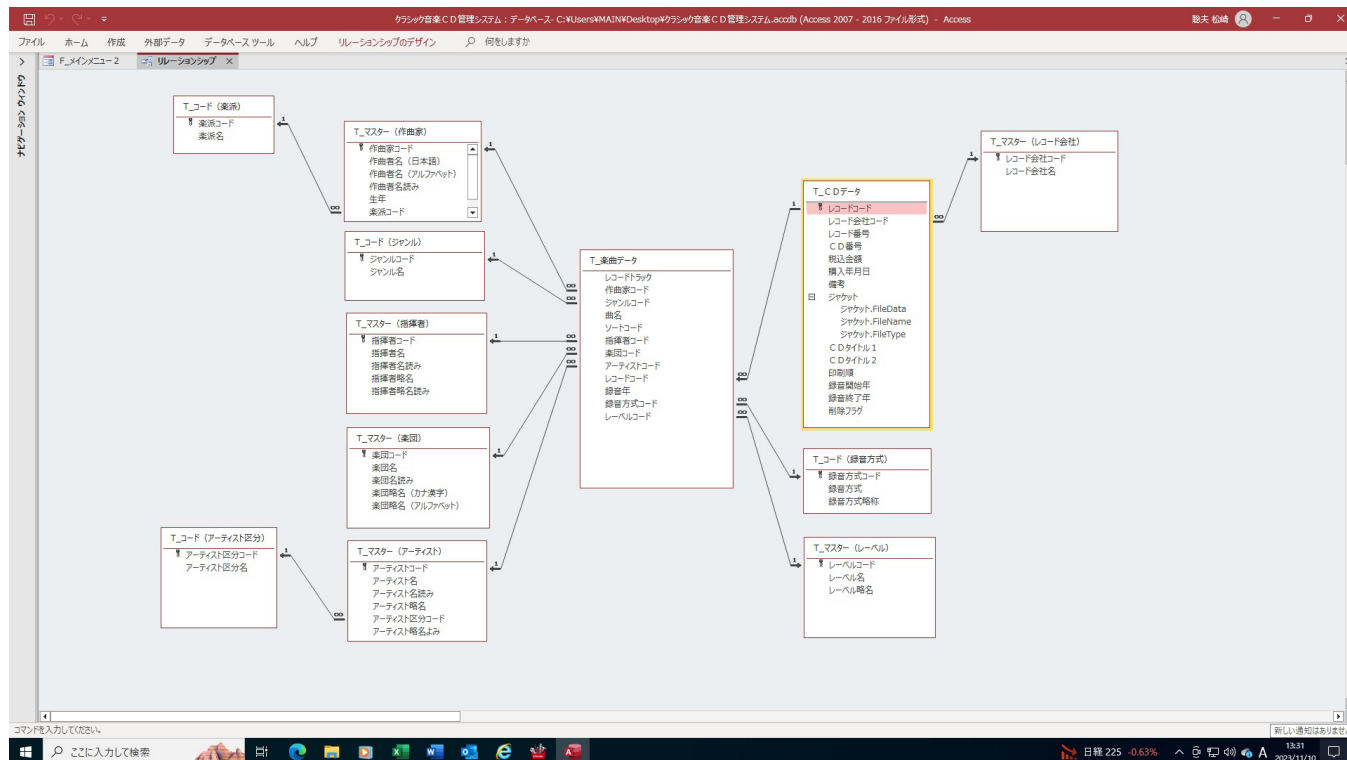
クラシック音楽CDコレクション 管理データベースシステムの構築

松崎聡夫 | MATSUZAKI Toshio | 情報図書館事務室 サブ・マネジャー

1. はじめに

私が初めてクラシック音楽ソフトを購入したのは40年前である。当初はカセットテープであったが、今では700枚余りのCDコレクションとなっている。コレクション全体を通して「誰が」「いつ演奏(録音)した」「何の曲」を持っているのか、曲のジャンル^{注1}や作曲家、指揮者、演奏者(楽団)、あるいは曲名などの条件を「できるだけマウスクリックで指定しながら、その検索結果をリアルタイムに表示できるデータベースシステムを作りたい」と、かなり以前から思っていた。現代はパソコンで比較的容易に、自分好みのデータベースを構築できる時代である。

本稿は、マイクロソフト社のリレーショナル型データベースソフト「MS-Access」による、クラシック音楽CDコレクションを管理するためのデータベースシステム構築の一例を紹介するものである。



注1:クラシック音楽のジャンルを「交響曲」「管弦楽曲」「協奏曲」「室内楽曲」「器楽曲」「声楽曲」「オペラ」に分けて構築している。
1:リレーションシップ(2つのデータテーブル以外に、マスターテーブルやコードテーブルを合計10個定義している)

2. システムの概要

2-1. データテーブルの概要及びリレーションシップについて

基本的には、購入したCD1枚ごとに情報を蓄積し、コレクション全体を通して楽曲のクロス検索を行えるシステムとする。そのため、データテーブルを①「CDデータ」②「楽曲データ」の2段階で構成する。①はCDの外枠情報(ジャケット写真・レコード会社・価格など)で、CD1枚につき1レコードで表現する。主キーとして通し番号(フィールド名:レコードコード)を設ける。この番号はそのまま管理番号として、テプラで印刷しCDケースに貼付する。②は収録されている楽曲情報(ジャンル・曲名・作曲者・指揮者・楽団・録音年など)を、原則1曲1レコードで表現するが、収録元のCDと結び付けるため、各レコードに①のレコードコードを付与し、リレーション(関連付け)を行う(図1)。

2-2. 検索機能について

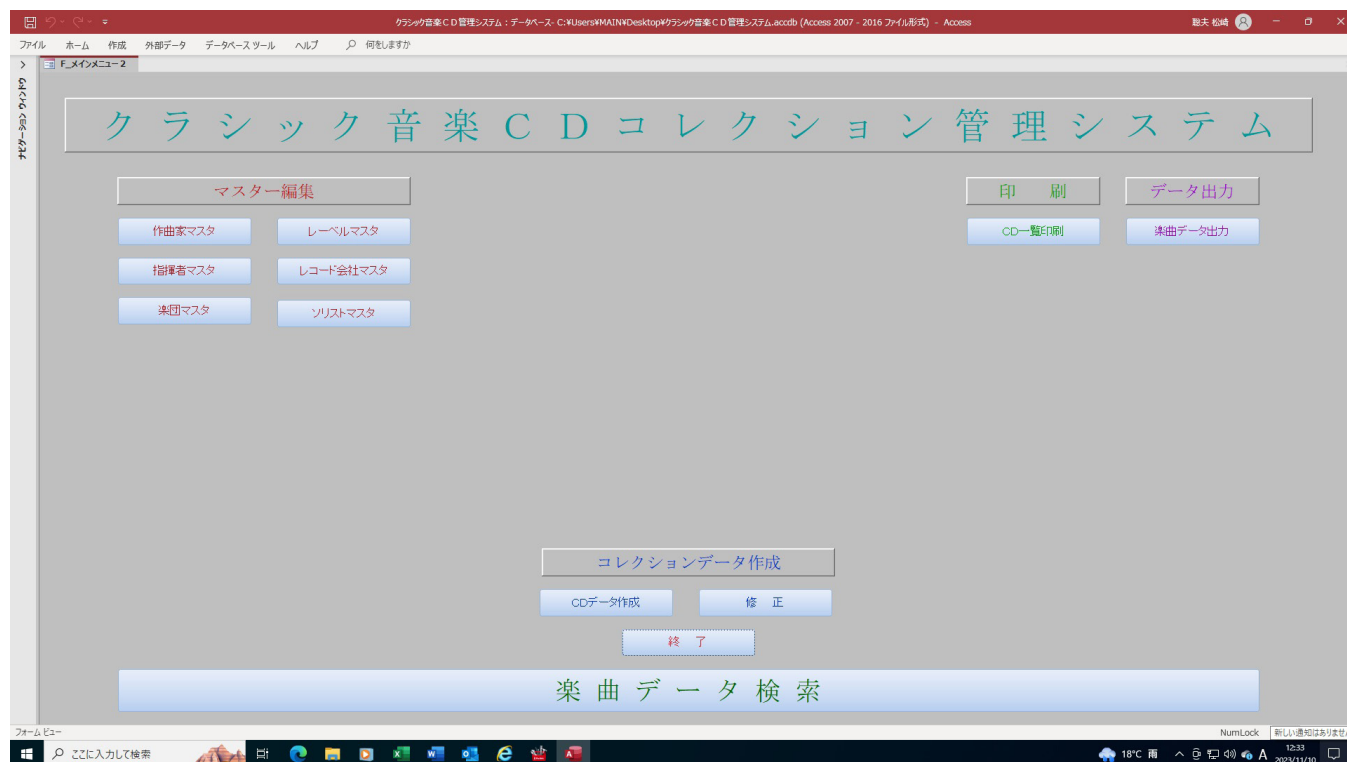
図2にメインメニュー画面を示す。メニューボタン以外の空白部分には、画面を装飾するための画像を貼っている(本稿では削除)。一番下の大きいボタン「楽曲データ検索」が本システムの中心的機能であり、ここから図3の検索画面に遷移する。以下、図6まで、検索機能の説明を行う。

楽曲データ検索画面にて「ジャンル:管弦楽曲」「作曲者:メンデルスゾーン」をクリックする(図3)。

図3からさらに「指揮者:マズア^{注2}」をクリックすると、直ちに図4が表示される。

このように、「ジャンル」「作曲者」「指揮者」「楽団」などの条件を変更(クリック)する度に、該当する楽曲をリアルタイムに表示(全てAND検索)することが本システムの最大の目的である。

また、画面右側(検索結果一覧)の黄色の番号(レコードコード)をダブルクリックすることによ



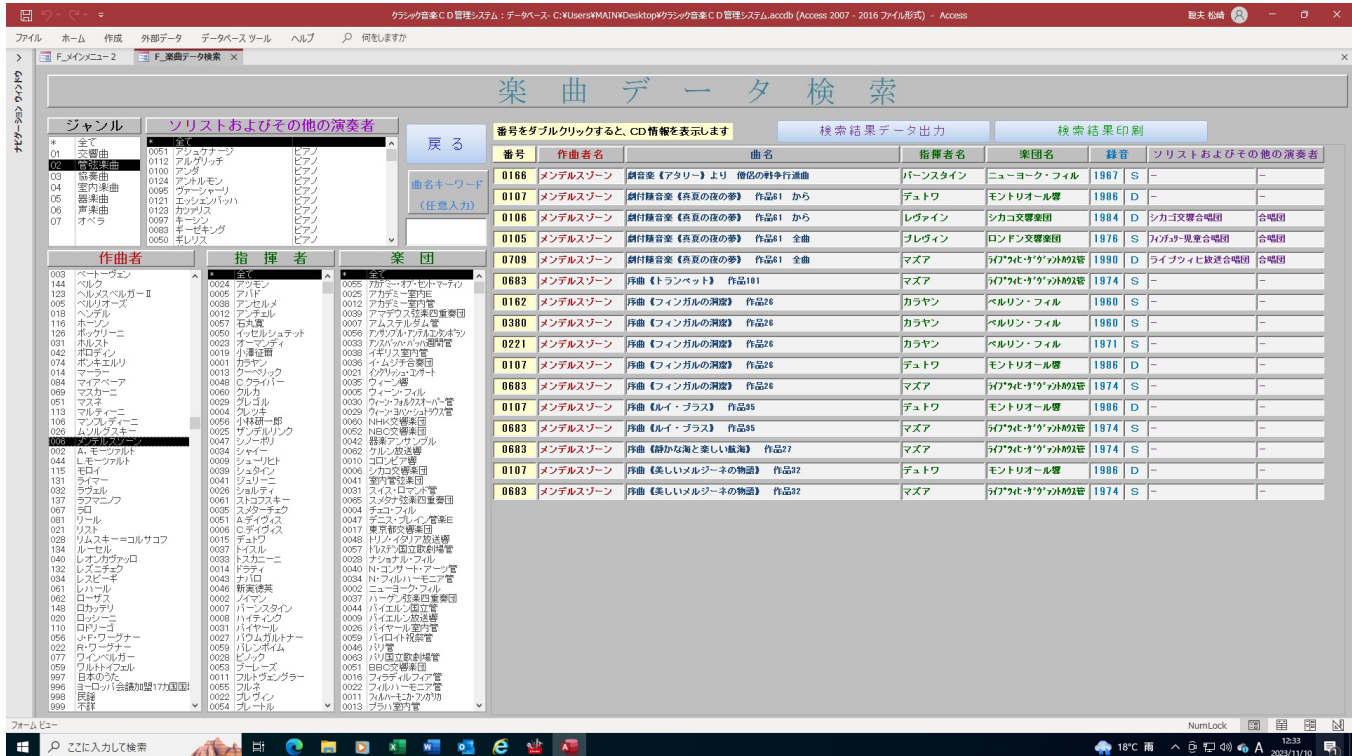
2

注2: クルト・マズア Kurt Masur (1927~2015): ドイツの指揮者。ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団の指揮者などを歴任。

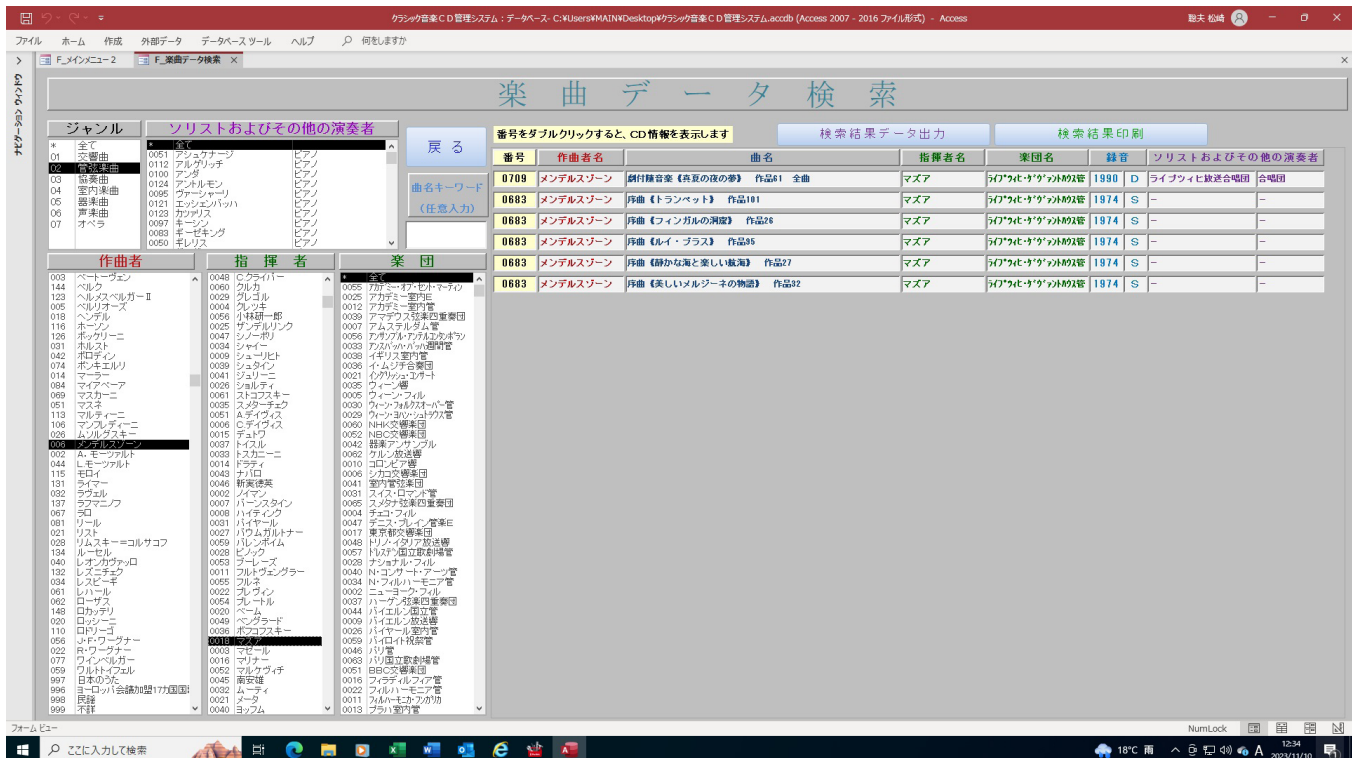
2: メインメニュー画面(コレクションデータ作成、CD一覧印刷、各種マスター編集などの機能も用意している)

り、当該CDの内容(ジャケット写真や収録曲など)を表示することができる(図5)。

次に、検索画面で曲名の一部を指定(部分一致検索)する機能を紹介する。図6は曲名キーワード欄に「運命」を指定した結果である。ジャンルや作曲者等は指定なし(全て選択)とされている。



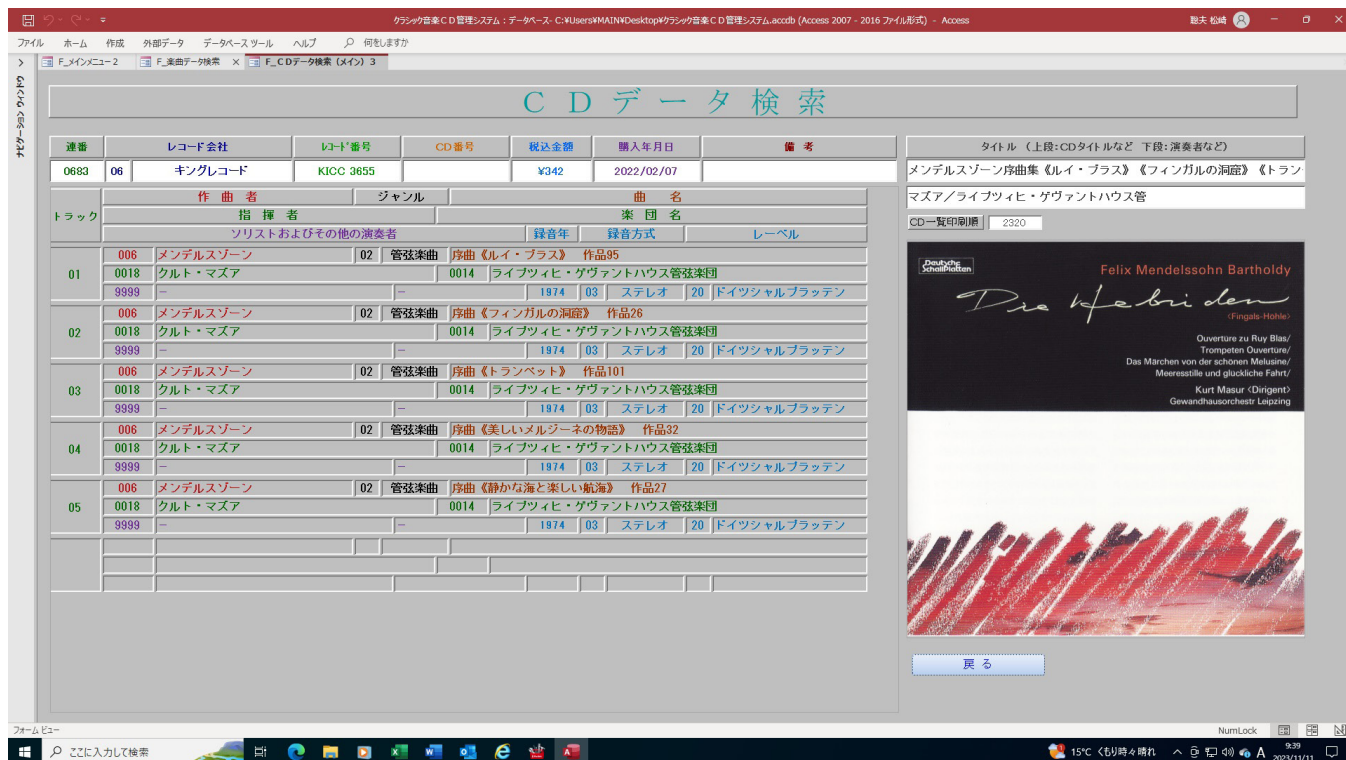
3



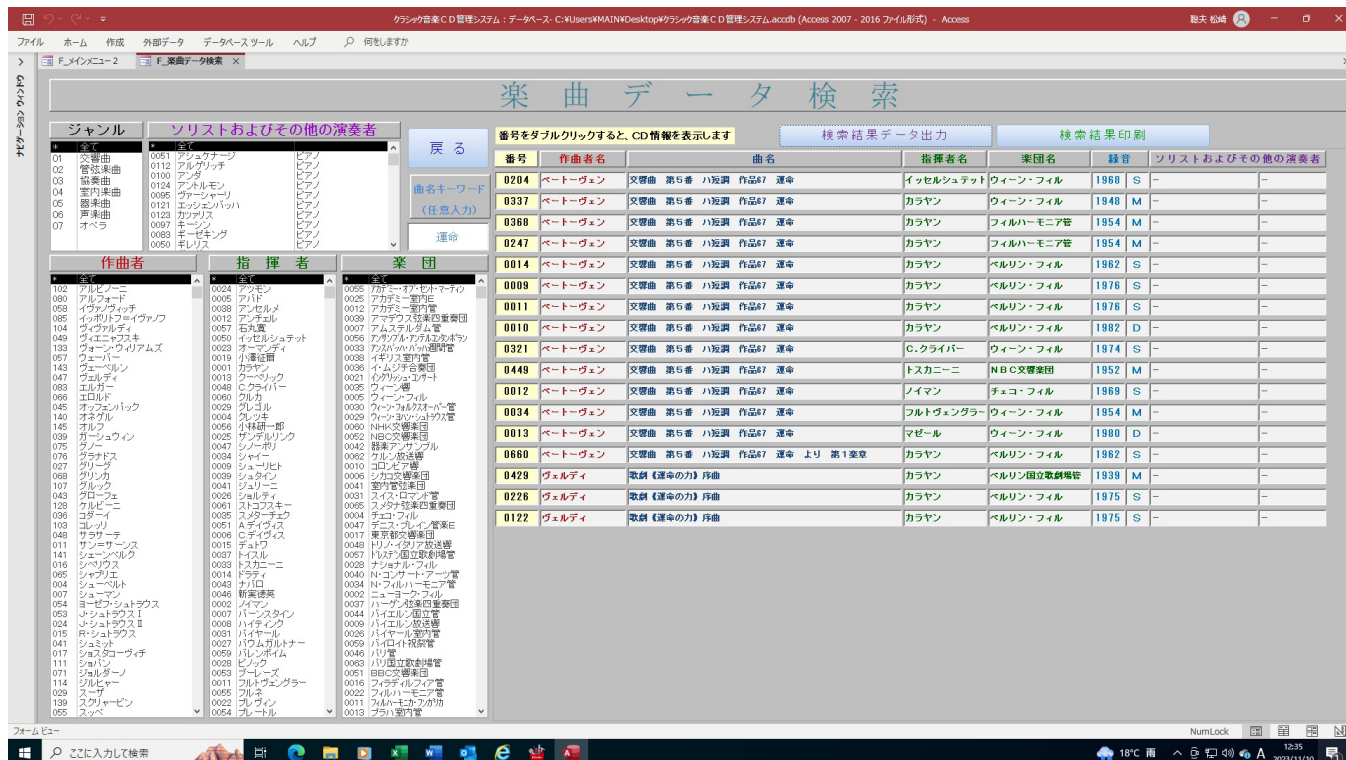
3: 楽曲データ検索画面その1(コレクションの中から、メンデルスゾーン作曲の管弦楽曲が右側に表示された画面)

4: 楽曲データ検索画面その2(コレクションの中から、メンデルスゾーン作曲の管弦楽曲で、マズア指揮の楽曲のみを表示)

ベートーヴェンの交響曲第5番「運命」が14楽曲、ヴェルディ作曲の歌劇《運命の力》序曲が3楽曲表示されている。ここで「ジャンル:交響曲」をクリックすると、ベートーヴェンの14楽曲だけが表示される。さらに「指揮者:カラヤン」をクリックすると6楽曲が消え、8楽曲だけの表示となる。



5



6

5: CDデータ検索画面(図4で0683をダブルクリックした結果、「番号:0683」のCDデータが表示された画面)

6: 楽曲データ検索画面その3(曲名の部分一致検索結果 曲名の一部に「運命」というワードがある楽曲が表示されている)

3. おわりに

本システムは、以上の検索機能のほか、コレクションデータを作成・修正するための機能がある。コレクションデータ作成・修正画面(フォーム)は、概ね図5のCD検索画面と同じである。楽曲データの登録画面(フォーム)をCDデータ作成画面のサブフォームとして組み込んでおり、あたかもカード型データベースと同じ感覚で、CD1枚ごとに入力することができる。リレーションフィールドである「レコードコード」は、楽曲データの各レコードに自動入力(付与)される仕組みである。

また、CDタイトルをジャケット写真とともに印刷するレポート「CD一覧印刷」機能により、コレクション目録(冊子またはPDF)を出力することができる(図7)。

最後に、本システムは「交響曲」「管弦楽曲」といったオーケストラ曲を中心に考えて構築していることを補足しておきたい。演奏者に関するデータは楽曲1つにつき、指揮者・楽団のほか、「ソリストおよびその他の演奏者」を1つだけ登録することができる。例えば「オペラ」において、指揮者と楽団のほか、合唱団を登録することができるが、ソプラノやアルト、バリトンといった、パートごとの独唱者を全て登録することは想定していない。合唱団2つ、ソリストを2人なども登録できない。

コレクションの内容は、各自の嗜好により千差万別であろう。システム構築もまた、自分が求める機能を追求したり、運用を工夫しながら使いこなす楽しみがあるものと考えている。

CDコレクション一覧			
0109	輸入版	モーツァルト セレナーデ、協奏曲集 アイネ・クライネ・ナハトムジーク 協奏交響曲 ほか ベーム/ウィーン・フィル、ベルリン・フィル	録音 1971年～1980年
0110	同朋舎出版	モーツァルト 管弦楽曲集 アイネ・クライネ・ナハトムジーク 3つのドイツ舞曲 ほか マリナー/アカデミー室内管 アカデミー室内アンサンブル	録音 1981年～1985年
0111	BMG VICTOR	L. モーツァルト おもちゃの交響曲/トランペットと2本のホルンのための協奏曲 ほか バイヤール/バイヤール室内管	録音 1983年～1983年
0112	輸入版	ムソルグスキー 展覧会の絵/ストラビンスキー 春の祭典 カラヤン/ベルリン・フィル	録音 1963年～1966年
0113	ポリドール	オッフェンバック 序曲集《天国と地獄》《青ひげ》《ジェロルステン大公妃》ほか カラヤン/ベルリン・フィル	録音 1980年～1980年
0272	EMIミュージック・ジャパン	プロコフィエフ ピーターと狼/L. モーツァルト おもちゃの交響曲 ほか カラヤン/フィルハーモニア管 ナレーション 坂本九	録音 1956年～1960年
0114	CBS SONY	プロコフィエフ ピーターと狼/サン＝サーンス 動物の謝肉祭/ブリテン 青少年のための管弦楽入門 バーンスタイン/ニューヨーク・フィル	録音 1960年～1962年
0115	ポリドール	ラヴェル ホレロ/ドビュッシー 海 ダフニスとクロエ 牧神の午後への前奏曲 カラヤン/ベルリン・フィル	録音 1964年～1966年
0265	東芝EMI	ラヴェル ホレロ/ラ・ヴァルス/スペイン狂詩曲/道化師の朝の家/クーブランの墓 カラヤン/ベルリン・フィル バリ管	録音 1971年～1977年
0117	ポリドール	ラヴェル ホレロ スペイン狂詩曲/ムソルグスキー 展覧会の絵 カラヤン/ベルリン・フィル	録音 1985年～1987年
0685	キングレコード	ラヴェル名演奏 組曲《クーブランの墓》/組曲《マ・メール・ロフ》/なき女王のためのパヴァーヌ ほか アンセルメ/スイス・ロマン管	録音 1957年～1961年
0116	同朋舎出版	ラヴェル ホレロ/道化師の朝の歌/亡き女王のためのパヴァーヌ/スペイン狂詩曲 ほか デュトワ/モントリオール響	録音 1980年～1983年
0679	ポリドール	ラヴェル バレエ音楽《ダフニスとクロエ》全曲/海原の小舟/道化師の朝の歌 デュトワ/モントリオール響 同合唱団	録音 1980年～1982年
0244	ユニバーサルミュージック	レスピーギ ローマの噴水/ローマの松/リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲 ほか カラヤン/ベルリン・フィル	録音 1969年～1978年
0118	東芝EMI	レスピーギ ローマの松/ローマの噴水/ローマの祭/リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲 ムーティ/フィラデルフィア管 マリナー/ロスアンゼルス室内管	録音 1975年～1984年
0119	ポリドール	リムスキー＝コルサコフ《シェエラザード》/ボロディン《イーゴリ公》より ダッタンの娘たちの踊り ほか カラヤン/ベルリン・フィル	録音 1967年～1971年

7

7: CDコレクション一覧(「CD一覧印刷」機能から出力したサンプル)